

Roger Moore revient au cinéma à Monaco

L'acteur britannique, interprète inoubliable de James Bond avait juré qu'on ne l'y prendrait plus. Pourtant il a accepté de tourner une dernière fois avec un tout jeune réalisateur

Il avait dit qu'il ne jouerait plus. Fini les plateaux de tournages et le nom en haut de l'affiche. Et pourtant... Roger Moore a fait une entorse à sa retraite pour tourner hier quelques scènes en Principauté du long-métrage baptisé *Incompatibles*. L'incarnation de James Bond n'a pourtant pas répondu à l'appel d'un Spielberg ou d'un Tarantino. Non, il a juste accepté de donner un coup de pouce à un tout jeune réalisateur, Paolo Cedolin Petrini.

À 21 ans, cet Italien a passé toute son enfance en Principauté. Il n'a fait des infidélités à son « pays de cœur » avec Paris, que pour des raisons professionnelles. Il y étudie à l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle) où il va entrer en troisième et dernière année dès septembre. Son jeune âge n'entache en rien sa détermination. Il voulait réaliser un long-métrage, il le fait. Il rêvait de diriger Roger Moore, le voilà qui se prête bien volontiers à ses indications. « Je suis très heureux de tourner avec ces jeunes », commente visiblement ravi le monstre sacré du cinéma qui ne manque pas de louer le professionnalisme de ces collaborateurs d'un jour.

La leçon de morale de James Bond

Sous un soleil de plomb, le Britannique enchaîne les prises sans



Roger Moore ne tourne plus. En tout cas, c'est ce qu'il avait dit. Mais il a accepté de jouer son propre rôle dans *Incompatibles* du jeune réalisateur Paolo Cedolin Petrini. Pour rendre service et l'encourager.

(Photos Ax.T.)

sourciller. On lui amène un fauteuil pour qu'il puisse s'asseoir à l'ombre quelques minutes? Inutile, il prend place sur un muret

à côté des techniciens. L'homme est venu en voisin, il réside à Monaco depuis plusieurs années où il participe à la vie mondaine.

Roger Moore campe ici son propre rôle. *Incompatibles*, c'est l'histoire de Mathieu incarné par Arnaud Jouan, un jeune blanc-bec

un peu macho qui multiplie les conquêtes sans lendemain. Il est fasciné par le mythe James Bond. Et c'est au lendemain d'une soirée trop arrosée à la fin de laquelle il s'est endormi sur un banc public qu'il est réveillé par Roger Moore qui lui lance de l'eau dessus. Une vision onirique qui agit comme un révélateur chez le fêtard invétéré.

Le rêve est en revanche bien réel pour Paolo Cedolin Petrini. À force de volonté, de travail et d'un peu de culot, il est parvenu en un an à écrire son film – épaulé par deux scénaristes, Héloïse Ridoux et Thomas Floch – à trouver un financement et à démarrer le tournage. S'il a réussi, à force de persuasion, à dénicher 23000 euros, il lui manque encore quelques subsides pour boucler le film. Il est déjà parvenu à faire tourner Roger Moore, à obtenir les droits pour utiliser une chanson de Dalida et à filmer dans les plus beaux endroits de la Principauté alors quelques euros de plus... il s'y prend à y croire. *Incompatibles* sera projeté en avant-première à Monaco en décembre en présence peut-être de sa guest-star.

AXELLE TRUQUET
atruquet@nicematin.fr

Renseignements et contacts sur le site
www.incompatibles-lefilm.com



Roger Moore a suivi les indications de l'équipe en professionnel sans sourciller.



Le tournage, commencé le 15 août, doit durer 21 jours. La partie post-production se fera à Paris.

« Jouer avec " le Saint ", c'est incroyable »

Paolo Cedolin Petrini est « passionné par le cinéma depuis tout petit. En faisant ce long-métrage, je veux prouver que les jeunes, au contraire de ce qu'on entend souvent, peuvent concrétiser de beaux projets ensemble. » Fort de cette idée, Paolo a créé il y a trois mois l'ACCM, l'Association pour la création cinématographique de Monaco. « L'objectif est de rassembler les gens autour du septième art. Il y a beaucoup d'initiatives culturelles en Principauté mais je trouve qu'il y avait quelque chose à faire dans le domaine du cinéma. » L'équipe du film n'est

composée que de bénévoles – y compris Roger Moore. Ce sont des jeunes qui terminent leurs études ou qui commencent leur carrière. Arnaud Jouan, 20 ans, l'interprète du personnage de Ma-



À gauche, Arnaud Jouan, 20 ans, campe le rôle principal. À droite, Paolo Cedolin Petrini réalise à 21 ans un film dans lequel joue Roger Moore.

(Photo Jean-François Ottonello)

thieu se destine à devenir acteur. Mais pour assurer ses arrières, il poursuit ses études (il entre en licence de management du sport) avant de faire le grand saut. « Je suis des cours de théâtre depuis

l'âge de six-sept ans. J'aime la magie du cinéma. C'est la première fois que je campe le rôle principal. Et jouer avec Roger Moore, c'est incroyable. Cela fait quelques semaines que je me prépare. La joie et

l'émotion me font oublier la fatigue et le stress. C'est absolument fou de me dire que je suis peut-être la dernière personne à jouer avec lui s'il décide vraiment de ne jamais revenir sur un plateau ! »